

ZIEL

Grundlegende Ausbildung im musikpädagogischen Umgang mit den verschiedenen Altersstufen. Welche Literatur, wie behandeln, wann einführen. Erarbeitung menschenkundlicher Grundlagen. Finden der eigenen Kreativität.

FACHDIDAKTIK

Methodisch-didaktische Einführung für jedes Altersjahr. Singen, Einführung der Mehrstimmigkeit, Hörschulung, Methodik der elementaren Instrumente, Instrumentenwahl und Instrumentalpädagogik in Gruppen, Aufbau der melodischen, harmonischen und rhythmischen Erziehung, Improvisationsformen, Komposition und Chorleitung.

PHAENOMENOLOGIE

Musikalische Menschenkunde im Lichte der abendländischen Musikepochen, Pentatonik-Diatonik, Kirchentonarten, Dur-I-Moll, der Dreiklang, das imaginative Element im Musikunterricht, musikalische Erlebnisqualitäten, Hörbares – Unhörbares

ZÜRICH

Monatlich nach Vereinbarung am Mittwoch 17 bis 19 Uhr erstmals am 26. Oktober 2016

BASEL

Wöchentlich am Donnerstag, 13 bis 15 Uhr erstmals am 27. Oktober 2016

ORT

ZÜRICH:

Rudolf Steiner Schule, Plattenstr. 39

BASEL:

Freie Musikschule, Gellertstrasse 33

DAUER

Zwei Semester, Oktober 2016 bis Juli 2017

KOSTEN

Monatlich Fr. 600.-

Wöchentlich Fr. 900.- pro Semester

AUSKUNFT & ANMELDUNG BEI

Peter Appenzeller

Bünishoferstr. 118, 8706 Feldmeilen

Tel. +41 (0)44 923 37 69

e-mail: peterappenzeller@gmx.ch

SCHULMUSIK SEMINARE



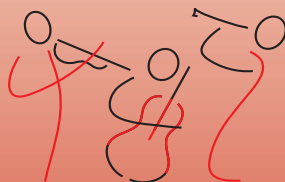
Anregungen zum Musikunterricht aufgrund der Menschenkunde und Pädagogik Rudolf Steiners (1861-1925)

Seminar für GRUNDSCHULMUSIK, SCHULMUSIK I und II

Dieses Seminar wendet sich an

- Lehrpersonen der musikalischen Früherziehung
- Lehrpersonen für Schulmusik
- InstrumentallehrerInnen
- KindergärtnerInnen
- LehrerInnen aller Stufen

Leitung: PETER APPENZELLER



FREIE MUSIKSCHULE ZÜRICH



Freie Musikschule Basel